

Damer med mot

Teater

Det Norske Teatret

Til Noreg der kjærleik ventar

Manus: Ingeborg Eliassen

Regi: Cliff Moustache

Med Kavitha Aske, Elvira Michaeli, Dilek Carelius, Aina Gnoutou Schjørlien,

Veronica Salinas, Mara HB Acantalicio og Marius Leknes Snekkevåg.

● **Finstemt og frodig forestilling om seks kvinners møte med kjærligheten – og Norge.**

De er kvinner. De kommer fra Kongo, Armenia, India, Tyrkia, Filippinene og Argentina. De har en fellesnevner: De har reist fra hjemlandene sine til Norge. Stemmene deres kan man lytte til på Det Norske Teatret.

Til Noreg der kjærleik ventar ble først vist i fjor. Nå er forestillingen en del av Det Norske Teatrets satsing i Mangfoldåret. Teateret har samarbeidet med Mother Theatre, Nordic Black Theatre og Norges Ungdomslag.

Livet delt i to. Det er seks modige kvinner vi møter på Scene 2. De har alle tatt farvel med familie, venner og fedreland, for å

følge kjærligheten og for å skape seg en ny tilværelse i det kalde nord. Alle har sin egen historie å fortelle. De kommer strenende inn på scenen med koffert i den ene hånden og passet i den andre: Veronica fra Argentina, Aina fra Kongo, Mara fra Filippinene, Dilek fra Tyrkia, Kavitha fra India og Elvira fra Armenia. Gjennom spill, dans og musikk forteller de sine livshistorier. Om møtet med kjærligheten, brudekjoler, barnefødsler, savnet etter mor og hjemlandet. Alle bærer

de på en drøm om et lykkelig liv og en lys fremtid sammen med menneskene de elsker. De har lagt ut på en ferd mot det ukjente. Med seg i bagasjen har de sin kultur, sin identitet og minnene fra fortiden. Men som tyrkiske Dilek sier: «Når livet er delt i to kan man aldri være helt lykkelig».

Varm utfordring. De seks skuespillerne har arbeidet frem stykket ved hjelp av Community Theatre-metoden, som går ut

på at en gruppe mennesker skaper teater av sine egne erfaringer og livshistorier. Ingeborg Eliassen har sydd historiene sammen til en helhet. Forestillingen spilles i et poetisk og musikalsk teaterspråk, som setter i gang assosiasjoner til hvordan vi møter våre medmennesker og andre kulturer. Med sine nysgjerrige og håpefulle blikk på livet, på forandring og på et nytt lands levesett, religion og væremåter, utfordrer disse kvinnene oss. De gjør det

med humor, varme og alvor. Nordic Black Theatres kunstneriske leder, Cliff Moustache, har iscenesatt en både stram og nærværende oppsetning. Han gir ro og rom rundt kvinnene og deres fortellinger. Med seg på scenen har de Marius Leknes Snekkevåg som illuderer mennene i deres liv, samt de to musikerne Øyvind Rauset og Aliou Cissoko. I enkle omgivelser har de skapt finstemt teater om tro, håp og kjærlighet.

ELISABETH RYGG



Humor, varme og alvor preger forestillingen *Til Noreg der kjærleik ventar* på Scene 2 ved Det Norske Teatret. FOTO: LINN KONGSLI LUNDERVOLD / MEDIEMAKT.NO